

M a r g h e r i t a

a
r
g
h
e
r
i
t
a

06 81 44 51 24
www.margherita-oscuro.com



Patronyme: OSCURO
Français, Italien (langues maternelles), Anglais
SOPRANO - Statut : Intermittente du spectacle

Chanteuse

Danseuse

Comédienne

Concerts scène nationales et privées, théâtre, rue et télé.

Chorégraphe

EXPERIENCES

- 2019 - « Un Aller Retour, Per Favore » de et avec Margherita Oscuro
- 2018 - Cie Amazones Grand Ouest
- 2016/17 - "Les Femmes Et Le Ténor D'Abord" (Opérette/variété) Xavier Viton - Bordeaux
- 2015 - "Oscuro Jazz & Co." Duo jazz Thomas Bercy (Piano/voix) - Bordeaux
- 2015 - « Malibu » orchestre - Moustey (Variété/rétro/opérette)
- 2014 - « Du haut de Montmartre » Duo avec Patrick Brugalières (accordéon/voix) - Nantes
- 2014 - « Allons Trenet au Cabaret » Cie CocktailC m.e.s. Emmanuelle Damaye, Rôle : Frédérica (Comédie musicale)
- 2014 - Trio « Via Con Me » contes et chansons - Eric NEDELEC : guitare, Cecilia : contes, Margherita : chant
- 2013 - « All Jazz & Co » Didier BALLAND piano, Olivier LOPEZ batterie et Django WARD contrebasse/basse
- 2012 - « Terzetto » nouvelle formule Thomas BERCY piano et Jonathan HEDELIN, contrebasse/basse - Lorient
- 2011 - « France- Italie, le Match...musical » (Chant, comédie et danse) de et avec Margherita Oscuro (Seule en scène)
- 2011 - « La Guinguette à Jules » (Chant et comédie) Théâtre de Salinières - Bordeaux.
- 2009/12 - Soirées dansante (de quartet à octet) orchestres «Yvan LOUIS» et « Bruno CASONATO » - Grand Sud Ouest
- 2009/10 - «Nosso Brasil» musique brésilienne et afro-brésilienne, ensemble de Gérard MAGNIEN - Aquitaine
 - « Oscuro jazz and Co » avec O. ROUSSEAU, piano, E.BIRAULT, batterie, E.CHEVALIER, contrebasse - Nantes
 - « Un bouquet en chansons », tour de chant pour les aînés - Sud Ouest de la France en Solo.
- 2005/07 - Chanteuse/danseuse/comédienne/meneuse dans des spectacles de cabaret
 - Cie « Bel Viaggio », commedia dell'arte, personnage de Melle De La Vallière (chant Lyrique)
 - « Accroche cœur » Quartet chansons du monde avec Philippe GAUTIER, orgue Hammond, Emmanuel BIRO et Emeric CHEVALIER (Première partie des Try Yann)
- 2003/06 - Rosso Terra (festival :« feux de l'été » de Saint Luce...) avec Hiar RASOANAIVO, percussions africaines, Emeric CHEVALIER, basse et contrebasse, David SAUVOUREL, guitares et mandoline, Pascal VANDENBULKE, accordéon, clavier, flûte traversière, Fabrizio GRASSI, tambourins italiens, guitares, accordéon diatonique, Giuglio FERRETTO, tambourins italiens et castagnettes italiennes .
- 2003/05 - « Masques et Mascarons » : Comédienne et chanteuse (chant lyrique) Cie « Bel Viaggio » Commande Nantes
- 2004/06 - « Dixinitaly » - Pouilles - Italie (Chant jazz)
 - Cabarets du grand Ouest, chanteuse, danseuse, comédienne
- 2001/02 - Création "Albero blu". Chansons italiennes écrites et arrangées, pour l'artiste, par Roberto et Alessandro Sironi... aux portes de la comédie musicale, Avec Daniel TRUTET, violoncelle, Bruno SABATHE, piano et claviers, Christian KERHARDY, basse et contrebasse, Marta IRICO, guitares, Hiar RASOANAIVO percussions africaine et cubaines, Franck THOMELET, batterie
 - « Kamalisa » musique exotique - Nantes
 - « Terzetto » ou cent ans de "Musica leggera italiana " - Nantes

- « Trio Capriccio », musique traditionnelle napolitaine - Rochefort
- « Mister Swing » Quintet - Nantes et région
- 1998/00** - Création de "Bacochi", chanson italienne entre Tarentelle et swing. Festival d'été de Nantes, Festival des Italiennes de Clisson, Festival de Renazé, Festival Face et si, ... L'Arc - Rezé, Salle Paul Fort - Nantes, La Fleuriaye... Avec Yannick NEVEU, Olivier ROUSSEAU, Frédéric CHIFFOLEAU, Hiar RASOANAIVO.
- « SHEKERE » Septet - Musique Afro-Cubaine Chanteuse/danseuse.
- 1997/02** - Formations de jazz de Loire Atlantique et Anjou : Big band "Bleu Citron" - Angers
- Le "Broadway blues" - Nantes, "All jazz & Co." Dans les clubs, les grands hôtels de la région nantaise et le grand ouest en général. Avec Yannick NEVEU, Olivier ROUSSEAU, Frédéric CHIFFOLEAU, Hiar RASOANAIVO.
- Orchestre « Gérard Langevin » Angers et France
- 1997/99** - Débuts en France. Soirées variétés avec diverses orchestres des pays de Loire et d'Anjou.
- 1995/97** - Soliste permanente dans les clubs de jazz milanais : Ca' Bianca, Music Empire... - Quartet de Paolo PAGLIAGA à Varese – Italie
- L'Afroamericana Band d'Alessandro MORO - Quartet de Michele FRANZZINI – Italie
- 1994/96** - Duo avec Marco MARCUZZI JR (Rita PAVONE – Orchestre philharmonique de Florence- Italie)
- 1992/97** - Choriste pour des artistes de différents styles en Italie : variété, rock progressif, chanson italienne et française / Studio PONGO - Italie.
- 1993/99** - Duo de jazz en Lombardie et suisse Italienne "la dolce vita".
- Télévision italienne : Antenna 3, Odeon, Italia Uno...

ENSEIGNEMENT

- 2019/2020** – Ateliers technique vocale Bollicine d'Arts – Grand Ouest
- 2015/17** – Ateliers technique vocale JBA - Bordeaux
- 2005/17** – Master class comédie musicale et technique vocale - Cie Bel Viaggio de Nantes
- 2011** – Master class autour de la comédie musicale-Centre culturel Agen
- 2009/10** – Technique vocale - Destination Musique - Agen
- 2006/07** - Intervenante formation vocale dans le cadre de la formation du Diplôme d'Etat de professeur de danse au CEFEDM de Nantes
- 2004/05** - Encadrement de stage. Cours privés
- 2001/03** - Intervenante en technique vocale appliquée aux musiques actuelles dans l'école Planète jazz - Nantes
- Conseillère artistique pour M6 dans le casting de l'émission "Popstar".
- Coach vocal groupe rap
- CFRD - Nantes
- Encadrement de stage de formation à la comédie musicale – Nantes
- 2001/02** - Master class de technique vocale en Loire Atlantique et haute Vendée pour l'AFA.
- 1999/01** - Chabada - Angers Atelier pour amateurs et professionnels de technique vocale appliquée aux musiques actuelles et de scène.
- 1998/03** - Trampoline - Nantes. Atelier pour amateurs et professionnels de technique vocale appliquée aux musiques actuelles et de scène.
- 1997/00** - Cabaret studio - Nantes. Ateliers amateurs de technique vocale et préparations de créations.
- 1995/97** - Centro musica Gallarate - Italie. Technique vocale

FORMATION

Monique THOMAS et Jeffrey SKOUSON, technique « Speech Level Singing »
 Richard CROSS, François VARADES, technique vocale appliquées aux musiques actuelles / Richard CROSS / Studio des variétés, chant contemporain
 Marie-thérèse SECHER, Chant Classique / Hiar RASOANAIVO et Olivier CONGAR, percussions / Chantal DAVID, Commedia dell'arte / Titziana GHIGLIONI, Chant jazz / Simonetta ARTUSO, chant classique / Giorgio GASLINI, chant jazz / Christiane LE GRAND, chant jazz / Babacar SAMBE, percussions

DISCOGRAPHIE

- " ROSSO TERRA " Coproduction CO LE LABEL / THEATRON DIFFUSION avec, en invité, Louis-Marie SEVENO/
- " TALENTS INEDITS " - Editions du moulin musical /" Maggy OSCURO, BACCHI " – autoproduction / "
- BACCHI " – autoproduction / "NEW CREDO" Marco MONTEVERDI - Busto Arsizio /
- " TIENIMI CON TE " Arnaldo PAGANI - PONGO EDIZIONI Milan

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Langues chantées : Italien, Français, Anglais, portugais, espagnol. Centres d'intérêt : Plongée sous-marine, natation, équitation, peinture, escrime, décoration d'intérieur, lecture, cinéma, théâtre, musique, histoire, science, voyage, randonnée, le monde...

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES : comédienne, danseuse, chorégraphe.

