

M a r g h e r i t a

a
r
g
h
e
r
i
t

06 81 44 51 24

margherita.o@free.fr



Nom famille: OSCURO

Trilingue : Français, Italien (langues maternelles) Anglais

Comédienne **Danseuse**
PROFESSEUR DE DANSE

Chanteuse Chorégraphe

EXPERIENCES ENSEIGNANTE :

2019/20 - Bollicine d'Arts - Civrac de Blaye (Eveil, modern'jazz et barre à terre)
2014 /18 - Jeune Ballet d'Aquitaine - Bordeaux (Modern' Jazz)
2003/17 - Atelier comédie musicale dans le cadre du festival « Monte en scène » - Montaignu
2015 - Ateliers créatifs comédie musicale - Cenon (Danse modern'jazz, art dramatique et chant)
2012 - Ecole «Espace danse» (Terpsichore) - Blaye (2 classes d'éveil danse) remplacement
2009 -2012 - Stages comédie musicale dans différentes structures - (Grand Ouest France)
2010/11 - Studio Danse Energie - Paris (Modern'Jazz, Jazz, Afro Jazz, Classique, barre au sol)
2006/07 - Association LG Danse - CEFEDM de Nantes intervenante en travail de la voix dans le cadre de la formation du D.E. de professeur de danse.
2007/08 - Théâtre Danse et Chansons - Port Saint Père (Modern'Jazz, Jazz, gym et stretching)
2005/08 - Association La Flèche - Nantes (Modern'Jazz)
2002/04 -Stages dans différents établissements et cours à « La Flèche » - Nantes (Modern'Jazz)
1998/00 - Ecole de danse - Vertou (Modern'Jazz)
1997/98 - Retour en France - Centre Socio-culturel - Saint Herblain (Modern'Jazz)
1990/97- Fuji-Yama - Varese et Gallarate (Italie) - (Modern'Jazz, Jazz, gym d'entretien et stretching)
1990 - California Club - Milan (Italie) - (Modern'Jazz et Fitness)
1989 - Studio Danza Ispra - Ispra (Italie) - (Modern'Jazz et classique) - Millenium (Fitness) Gallarate
1986 - Studio Paris Centre - Paris (Modern'Jazz)
1985 - Ecole de Lucienne Denance - Schelles (Modern'Jazz)
1984 - Ecole d'Anne-Marie Sandrini - Paris (Modern'Jazz) - Tanagra (Fitness) - Paris
1981/83 - ARBR - Orvault (Modern'Jazz et classique)

EXPERIENCES CHOREGRAPHE :

2019 - « Les petits secrets de Mammy Poppins » Théâtre Molière - Bordeaux
2018 - « Rosewood » Création pour Accords à Corps - JBA - Le Haillan
2017 - « Jazzin' » Création pour le jeune Ballet d'Aquitaine spectacle « Accords à Corps » à L'Entrepôt - Le Haillan
2016 - « Les Femmes et le Ténor d'Abord » les chorégraphies du personnage Sarah (humour) - Bordeaux
2015 - « Final » Création pour le jeunes Ballet d'aquitaine Spectacle « Créations 2015/2016 » - Carbon Blanc

2003/14 - Comédies musicales dans le cadre du festival « Monte en scène » - Montaigne
2011 - « France- Italie, le Match...musical » de et avec Margherita Oscuro (Seule en scène)
2005/07- Cabarets du grand Ouest
2004 - "Rosso Terra" (Création) - Vallet
2001 - Création "Albero Blu" (Création) - Salle Paul Fort - Nantes
1998/2000- Bacochi (Création) - Nantes
1994 - "Theatron" Cie Whizz Past (Création)
1993 - "La Farajana", Cie Whizz Past (Création) - Novara (Italie)
1992 - "C'est formidable" (Création) - Cie Whizz Past.
1992 - "Iguan" et "love story" (Création) - Alghero (Italie) - Premier prix pour « Whizz Past »
au concours chorégraphique du "Teatro Carcano"- Milan
1990-97 - Directrice artistique Cie "Whizz Past" créations : "Eventail", « C'est Formidable »,
« Jazz and Gangs », « Théâtron », reprise de « Eventail »

1989 - Club del ventaglio - Arbatax. Sardaigne (Italie) - C. I. S. - Alghero - Sardaigne
1989 - Ventaclub à Arbatax - Sardaigne (Italie)
1984 - Théâtre de la Ville - Schelles (Paris)

E X P E R I E N C E S D A N S E U S E :

2016 - « Les Femmes Et Le Ténor d'abord » de Xavier Viton et Nicolas Delas (Théâtre musical-humour) rôle : Sarah
2014 - « Allons Trenet au Cabaret » de Audrey Jacob m.e.s. Emmanuelle Damaye (Comédie musicale) rôle : Frédérica
2011/2015 - « France - Italie, le Match...Musical » de et avec Margherita Oscuro (Seule en scène)
2004/2007 - « Rosso Terra » - Nantes / Chanteuse soliste et danseuse jazz dans des spectacles de cabaret (Grand Ouest)
2000 / 2003 Groupe musique et danses exotique « Kamalisa » - Nantes / « Albero Blu » création Alberto Sironi
1997/98 - Spectacle "Nuits Latines" (Revue) - Nantes
1991 - Création "Goettedaemmerung" pour la RAI - Milan (Italie)
1990 - Antenna 3 à legnano (Italie)
1989 - Club Ventaglio à Arbatax - Sardaigne (Italie)
1987/1989 - Cie Alpha Jazz - Nadia Coulon - Chateauroux
1987/89 - Création "La dérobadé" pour FR3 Ile deFrance / Cie La Salamandre - Paris / Spots publicitaires"Padý" - Paris
1986 - Cie Eclipsodanse - Jaqueline Delangle - Paris
1985 - Cie La Salamandre - Paris
1983 - Cie Thierry De Fontenay

F O R M A T I O N S - D i p l ô m e s :

Nantes 1974 à 2007:

1974 - Joëlle Seger (Modern' Jazz - Jazz) - Igor Fosca (Classique)
1982 - **Brevet d'état** d'éducateur sportif gymnastique féminine option danse (Spécifique) - Nantes (Jeunesse et sports) et Obtention **Brevet Secourisme**
1981 - Thierry et Chantal De Fontenay (Modern'Jazz et Classique) - Cissé, danse africaine. Eneida Castro (Danse africaine)
1995 - **Dispense du D.E. de danse Modern'Jazz**
2000- 2004 - Académie Adeline Miller - Studio point danse (classique et jazz) - Nantes
2001/2003- Françoise Le Normand (classique) et Philippe Praud (Modern' jazz)
2005-2007 - Studio de la danse, Myriam Hauray (Barre à terre et jazz)

A Paris 1984 / 2016:

- Au Paris Centre: Gilles Guillaume (classique). Bruno Agati, Redha Benthefour,Raza Hamadi, Wayne Babaste et Geraldine Armstrong (modern' jazz) - Alvin Mac Duffy (Jazz)
- Au studio Sylvie Vartan: Lucienne Denance(classique) - Rick Odums, Reney Deshauteur et Bruno Vandelli (modern' jazz) / A L'Académie Chaptal: Jacques Alberca (Jazz)
- Stages: Rudy Briens (classique) Matt Mattox, Debby Allen (*Le professeur dans « FAME»*)
1996 - Obtention de la dispense du **Diplôme d'Etat** pour l'enseignement de la Danse Jazz (Ministère de la culture)

- Centre international de danse Rick Odums: Jean-Pierre Francisco (modern'jazz) et Cathy Laynet (classique)
- Cie Lullaby : Lee Black - **Bordeaux**

A Milan 1988 / 97:

- Au Centro Studi Coreografici (C.S.C.) Gabrielle Valenti (Classique) - Robert Pompert, André De La Roche (modern' jazz) / Au California Club: Brian et Garrison, Steve La Chance (modern' jazz)

A New York 1991:

- Au steps center: Rui Horta (moderne) / A l'Alvin Ailey Center: Ralph Paul Hayze (Modern' Jazz)/ A la Marta Graham School (Moderne)

A Los Angeles 2011:

A l'International Dance Académy (Modern'Jazz)

Formation Linguistique:: Italien, Français, Anglais, espagnol.

Centres d'intérêt: Plongée sous-marine, natation, équitation, peinture, escrime, décoration d'intérieur, lecture, cinéma, théâtre, musique, histoire, science, voyage, randonnée, le monde...

Autres activités professionnelles complémentaire: Comédienne, chanteuse, compositeur
- auteur - interprète.

Statut : Intermittente du spectacle
2/2